الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة غيليزان مختبر الدراسات المتعددة التخصصات في تعليم وتعلم اللغات



يعلن مختبر الدراسات المتعددة التخصصات في تعليم وتعلم اللغات عن الاستكتاب الدولي الأول عن الأديب الراحل:

مُضَطَفَىٰ صَادِقُ الرَّافِعِيْ





إشراف د. وفاء مناصري / أ. عنتر رمضاني



الاستكتاب الدولي عن الأديب مصطفى صادق الرافعي إشراف: د. وفاء مناصري، أ. عنتر رمضاني

مصطفى صادق الرافعي الأديب المصري ذو الأصول السورية، صاحب القلم السيال، والسيراع البديع، صنف وألف في فنون العربية، وخلف آثارا جديرة بالسدرس والاهتهام، منها ما هو معروف ومشهور كوحي القلم وتاريخ آداب العسرب، ومنها ما هو مغمور منسى لازال في حاجة للتحقيق والتحرير.

وعلى شراء أدب الرافعي وتنوعه، وعنايته به وجودته؛ إلا أنه -مقارنة بالدراسات التي حظي بها غيره لم ينل الاهتهام اللازم الذي يستحقه، بل وبلغ الأمر إلى غياب "مصطفى صادق الرافعي" في المشهد الأدبي والثقافي، وقلها تجد كتابا يتكلم عن حياة الرجل إلا ما ألف في سنوات القرن الماضي، ككتاب "حياة الرافعي لمحمد سعيد العريان" وإن تعددت أسباب هذا الإهمال والظلم، إلا أن الرافعي أديب يستحق أن يلتفت إليه، وأن يهتم بكل ما كتبه خاصة في الدراسات الأدبية والنقدية الحديثة، فقد قدم للأدب واللغة العربية وقضايا الأمة الشيء الكثير، فكتب عن الأسرة والمرأة، والقضية الفلسطينية، وإعجاز القرآن والبلاغة النبوية، والإسلامي، كما كتب مقالات تعكس نظرته للنقد الأدبي والتجديد فيه، وكتب بأسلوب بديع لا يناظره أسلوب حتى قبل إنه: إن أسلوبه سليم من الشوائب الأعجمية التي تقع لنا في كتاباتنا نحن العرب المتأخرين، فكأننا نقرأ من قلم المرد.

وتعتبر كتابات الرافعي سياقا مرجعيا اقتضته مرحلة أدبية وفكرية عند العرب، هذه المرحلة التي كانت تستشرف البدائل والحلول والتقليد والمخالفة؛ فكتابات الرافعي على تنوعها وثرائها هي حالة أدبية يقظة مشبعة بوعي مرجعي وإحساس رسالي كان يروم بها صاحبها، الأخذ بكل أطراف الكتابة ومناحيها مؤسسا ومؤصلا حينا، ومبدعا ومبتكرا ومحافظا حينا آخر، وبين هذا وذاك استطاع أن يشكل الرافعي توجها قويا في استنطاق إشكالات استوقفت الباحثين والدراسين لاستكمال ماكان قد بدأه وأبي أن يتوقف عنده، ولسنا لا ندعي أننا نعيد التعريف بالأدب مصطفى صادق الرافعي، ولكننا نتطلع

إلى اكتشافه من جديد، وقراءة منتجه الأدبي والنقدي وفق المناهج المعاصرة في دراسة الآداب التي تتجاوز البنيات الظاهرة وصولا إلى مضمرات الخطاب، وما كتبه الرافعي يعد مادة أدبية لمثل هذه الدراسات، فإنصاف للأدب مصطفى صادق الرافعي ولأدبه، يأتي هذا الاستكتاب الأول من نوعه، ليكون جامعا وشاملا بالقدر الكافي لكل فصول حياته وأدبه، يجمع دراسات متينة عن أدبه، وكذا يؤرخ لمعاركه ومكانته بين أدباء عصره بصورة تزيل الكثير من التغافل عنه، و دراسة القضايا التي طرحها وناقشها في كتاباتها، وأبعادها المنضوية فيها على اختلافها وتنوعها، و من ثم لفت النظر إلى ما قدمه من خدمة للغة العربية والأدب والدين والتراث، وبيان مكانة أدبه محاولين تقصي أبعاده الفكرية والأدبية في شتى القضايا التي تشغل الأمة العربية والإسلامية. فيكون هذا الكتاب مصدرا لمن أراد معرفة مصطفى صادق الرافعي بصورة معمقة.

مَحَاوِرُ الْكتَاب

- مصطفى صادق الرافعي حياته وأدبه
- مصطفى صادق الرافعي والتأريخ الأدبي
- مصطفى صادق الرافعي بين المحافظة والتجديد
- الاتجاهات الوطنية والقومية في أدب مصطفى صادق الرافعي.
 - القضايا الاجتماعية في أدب مصطفى صادق الرافعي.
 - مصطفى صادق الرافعي والمرأة.
- المنهج النقدي والقضايا الأدبية والنقدية في أدب مصطفى صادق الرافعي
 - المعارك الأدبية والنقدية عند مصطفى صادق الرافعي.
 - القضايا الفكرية والفلسفية في أدب مصطفى صادق الرافعي.
 - المضامين التربوية في أدب مصطفى صادق الرافعي.
- المباحـــث الفنية والبيانيـــة وإعجاز القـــرآن الكريـــم في أدب مصطفى صادق له افعه...
 - أدب مصطفى صادق الرافعي في ميزان النقد الأدبي الحديث.
 - الرؤية الجمالية في أدب مصطفى صادق الرافعي.
 - الجانب الديني عند مصطفى صادق الرافعي.
 - شعرية الكتابة عند مصطفى صادق الرافعي.



28. د. قندوز الهواري. جامعة احمد زبانة غليزان - الجزائر -

29. د. بوعلام بوعامر، جامعة غرداية- الجزائر-

30. د. كرباع على، جامعة حمه لخضر الوادي -الجزائر-

31. د. نوال بومعزة، جامعة حمه لخضر الوادي - الجزائر-

32. د. نادرة بن سلامة، المعهد العالى للعلوم - تونس-

33.د. مصطفى الصيد، جامعة 09 أفريل -تونس-

شُرُوطُ النَّشْر

- ألا يكون البحث منشورًا، أو مرسلاً إلى مجلة أخرى، ولا يتضمن أي انتهاك لقواعد الأمانة العلمية المتعارف عليها.
- أن يُرف ق البحث بملخصين أحده ا باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية،
 في حدود 150 كلمة لكل منها، وأن يتضمن البحث خرس كلمات مفتاحية.
- أن يكتب البحث بخط Lotus Linotype مقاس المتن 14،
 ومقاس الهامش 10...
- أن يُشار إلى الهامش والإحالات أسفل كل صفحة، على أن تعرض قائمة المصادر والمراجع في نهاية المقال مرتبة هجائيا.
 - أن يكون حجم الصفحة: 17 / 24
- أن تترك مسافة 1 سم بين الأسطر، وتكون هوامش الصفحة 2سم من كل الجهات.
- تتضمن الورقة الأولى لمادة النشر المعلومات الشخصية للباحث: اسمه ولقبه،
 رتبته الأكاديمية، تخصصه، الهيئة التسى يتبع لها، رقم هاتفه وبريده الإلكترون.
 - كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لا ينشر مهما كانت قيمته العلمية.
 - إخضاع مادة النشر للتدقيق اللغوي قبل إرسالها للمجلة.
- يستراوح حجم البحث ما بسين 15 20 صفحة، بها في ذلك الجسداول والمرفقات
 من هوامسش ومصادر ومراجع.
- آخر أجل لاستقبال المداخلات يسوم: 01 نوفمبر 2021، والسرد على المقبول منها يسوم: 17 نوفمبر 2021.

ترسل المقالات إلى العنوان الالكتروني التالي:

elrafai.book2021@gmail.com

اللَّحِنْتُ العلميِّثُ المُشْرِفَة أ.د عطاطفة بن عودة المركز الجامعي نور البشير البيض -الجزائر-أ.د نصيرة بن شيحة، جامعة غيليزان - الجزائر -1. أ.د. سعد مصلوح -جامعة الكويت-أ. د شادية شقروش -جامعة جازان- المملكة العربية السعودية -.2 أ.د ناصر اسطمبول - جامعة وهران- الجزائر -أ. د ذهبية بورويس، جامعة الأمير عبد القادر-قسنطينة--الجزائر-أ.د أمين مصرني، جامعة وهران، - الجزائر -أ. د براهيمي بوداود جامعة احمد زبانة غليزان - الجزائر -أ.د مقدم محمد جامعة احمد زبانة غليزان - الجزائر -أ.د خاين محمد جامعة احمد زبانة غليزان - الجزائر -9. د. وليد كساب، جامعة عين شمس - مصر -10. د. وفاء مناصري، المركز الجامعي البيض-الجزائر-11. د. نجلاء مطري -جامعة جازان- المملكة العربية السعودية -12. د. ريم الفواز -جامعة جدة- المملكة العربية السعودية -13. د. مستورة العراب -جامعة الطائف- المملكة العربية السعودية -14. د. خلود المطيري -جامعة جدة- المملكة العربية السعودية -15. د. مغاري لويزة جامعة احمد زبانة غليزان - الجزائر -16. د. خطار نادية جامعة احمد زبانة غليزان - الجزائر -17. د. هناء شبايكي، جامعة الأمير عبد القادر، قسنطينة، الجزائر 18. د. رحمة الله أوريسي، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، الجزائر. 19. د.عثماني عمار جامعة احمد زبانة غليزان - الجزائر -20. د.بوخاري خيرة جامعة احمد زبانة غليزان - الجزائر -21. د. آمال لواتي، جامعة الأمير عبد القادر - قسنطينة - الجزائر -22.د. باسم بلام، جامعة لمين دباغين، سطيف - الجزائر -23. د. سمر عبد المالك، جامعة غرداية - الجزائر -24. د. سليمان بن سمعون، جامعة غرداية - الجزائر-25. د. كوريدات حورية جامعة احمد زبانة غليزان - الجزائر -26. د.مصمودي مجيد جامعة احمد زبانة غليزان - الجزائر -72. د. آمال حمز اوي، المجلس الأعلى للغة العربية -الجزائر-





